石堂先生遺集

宋寧德　陳普　尚德

律詩五言

德陽林梅麓太守輓章

殷士皆周祼南音獨楚冠寢車人更恕負俎我何安

義合雍容就名應久遠看梅花真鐵石耐得許多寒

輓平山菊澗 六首

自是斯民手全成此世身片言含展席一室見經綸

德業空成巳詩書止事親但贏千載内一樣不無人

單單梯接俗望重若蒿蓬作偏繫何代獨天以送終
閒居常憤切易簀愈昭歟一二人家化髮髮似洛中

三

小試庖丁刃天主信不虛林林驚若鳳戢戢免其魚
一日乾坤定終身岩谷居人皆疑不仕莫曉我心初

四

細細香鼻孔寥希古已然相逢言尚古話久許知天
太極有形外幾宵燈火前示人猶不敢何見遍刋傳

五

攜接阿戎裾殷勤便手盧開械伯淳坐入夢孔明蓋

敬事期身役軀趦刻歲餘天翁如錯誤流涕看花

六

詩禮斯文嫡簞瓢此世人心惟憂道屈眼不見家貧
清瘦生來骨孤高沒後身幾多黃壤客難朽得如君

凭闌二首

翁滿路東西佳人不可期斷雲荒草渡歸鳥夕陽枝
心事十二曲頭顱太半綠低回閒流水去去復何之

二

高豁乾坤眼山晴綠雨收夕陽流水遶荒草白雲浮
椰蔭小溪側樵歌古渡頭凭虛發清嘯安得仲宣樓

律詩七言

行藏

四時晝夜有成姿用舍行藏亦易知祭器無周應獨抱儒冠有越莫空資亂由徑竇人皆笑不出門庭鬼亦疑千古常經川上水莫將閑氣動詩脾

感興

晦翁去後道無傳知水仁山尚宛然一室落成方翠碧四書未竟已黃泉心留雨暗雲深處魂在月明猿嘯邊山上仙靈還聚合虹橋消息問何年

讀書有感

昇舌儀秦久厭看無言混沌自安閑人心何日無堯舜道學終天有孔顏五鬼不磨吾道義二秦長是此江山窓前宿草根長在萬古春風去復還

句雖此先生黜邪佞崇正學令人惕然有深省處末默寓天理常存人心不死又先生所望吾人者大後學其可甘於自棄也哉

憶昔

壯歲聲名動洛陽重重皎日出扶桑筆鋒剛勁萬人敵文陣縱橫百勝場天下文明仰龍見胸中韜畧困鷹揚喚回三十年前夢無奈挑燈感慨長

出行

半挑行李出藍關便覺前程地步寬稍力衝開千里浪龍光射破萬層巒逢人切莫談邊事開口何須問故山貧殺一身無足道蒼生百萬要平安

詢惟孝夫曰四方平定下民息我若貪特也不動聖賢之心同一天地生物之仁也如是哉

積雨寫懷二首

識道知時乃聖賢合人統物一之天兩間惟有心長在萬變咸歸理自然王屋大行從艮止北溟南海謹坤先行藏悉是乾龍體要得無慚只在淵

一片真純要反觀纖毫外物不相干樂天豈向青雲裏安土須從陋巷安日出扶筇天地喜雲深撥火鬼

停着化機何曾親兄弟但與為徒有底難

河性前首見先生露出不仕本意昔龜山再見蔡京先儒謂其有壯趾之凶

二首日出句純是些雲深句克己功夫末二句是卓尔從之末由意總是先生欲全一片真純之心

野燒

雜沓平原起電紅憑陵势欲逼青峰草茅不問新開墾万木恰作啓封何暇亂侵分玉石畧如伯益遂驅蛇龍際天逶迤無人問獨倚高樓到晚鐘

暮春始聞雷

倉庚杜宇已喧早出地奔空獨爾遲六合中間皆起處一更前後恰來時否蝸封閉俄驚破迷蝶沉酣恐

未知閒蠢蟄龍安靜退不妨奮豫小愆期

偶成呈純父

朋友之倫在天地何當玄璜耦赤璋不聆王人春風話禁得鐵衾秋雨床幾人趨庭作貔虎三尺弱孺愚蠢強幾兩合眼在冊碧講談帝伯鋪皇王

范雎蔡澤

戰国諸公敝一言磨喉砺舌亂乾坤儀秦已作風霆過范蔡方為河海翻榮耀須臾空自喜真淳毫髮了無存但怜三代遺孩稚流血成河脂本原

謝天爵惠詩和韻

男子須為顔孟徒文章義理視公沽不窮六籍不為
學未了三才未是儒當作大鵬辭斥鷃又如快鶻入
群烏泰山到頂無多路不肯攀登直是愚

福城無雪然人物與洛城一也

入城一見便金蘭青眼論心視肺肝日用共為時世
笑晝眠嘗見鬼神看狂歌雪裏忘年老高卧城中傲
歲寒但願康寧百二十年年斫雪訪袁安

謝岩上張伯春伯齊兄弟子姪惠生日詩

苟食媮衣豈足論諸公何見為開樽詩書雖讀道何
有爵德咸無齒敢言泉下年年孤祖考眼前事事負

乾坤幸隨草木酬秋色晚節黃花別立根

賀岩上張商翁新居

商嶺高風動帝皇商岩清夢到君王故將琴劔詩書室結向烟霞水石旁紫氣遥知穿户牖青松應不嵩垣墻後堂且設彭宣席未許鶯鶯燕燕忙

賀叔父為循子成室

五典三綱宇宙人千金九鼎祖宗身茶粗急切同胞義氷蘗規模一個仁日月照臨倫理得山川廻合棟梁新教人以意非言語此事由家更及民

賀純父修考亭成

宇宙中間此考亭接連千聖集三壼千年松柏參天翠無事莓苔滿地青道統拳拳俄棟宇人心隱隱又雷霆世間萬事無難者但把純心對六經

懷古

世事悠悠一轉頭斷雲荒草古今愁青山北去黃河闊白日西飛東水流秦有金牛開劍閣楚無熊虎割鴻溝無情蕭寺峯前月幾夜蛩聲影半樓

溯惟此先生為懷古而作不言唐虞三代盛世不言漢唐宋英哲之君而獨言秦楚者專為角智角力者發也意以世事悠悠之久如轉頭甚易古今世遠人亡惟斷雲荒草長在為他之愁蓋天地界限甚是分明如何侵奪得秦楚徒爾爭雄今安在哉要不如無情之月夜夜照臨安閑自適而已所

貴人生於世惟順天之便可也而可角智力如秦苑之為哉

呈縣尹二首

生賢造物意何仁一本從来只為民擇取易中五陽卦要令到處四時春黄扉紫闥終行志碧水丹山且愛人滿縣栽花祗悦目桑麻雨露是公真

富貴能無不俛眉太玄久作覆甆貲柴剞畫刻聲何駮芹草春風浪已披似此深心寧為已其如淺學謬家知位無大小心惟一已是當年吐哺時

贈葉洞春畫蒲萄

剛蔓牽藤寸管頭扶驪剔蚌出風流三千龍女抛珠

俶一個儒生擁碧油莫是前生封即墨便堪作酒傳

青州齊奴尚會清妍意免得紅裙逐翠模

和清叟自勉

緝熙正學勿虛過立志悠悠得幾何黃卷工夫當猛省青春齒髮莫蹉跎筆頭有燄由充養鏡面無塵在洗磨六籍四書無釋手胸中治具看森羅

和清叟奉御大都

帝里春深草木苞御河滾滾浪翻桃萬千紅紫跡如掃九十青皇壽已高南國江山歸夢遠東宮松桂畫陰交丘園喜有平安報新竹初成集鳳稍

和友人惠詩

萬事無非理數成吾徒但向此研精介鱗有分當成若麟鳳何緣許復生愧我詩書空盜竊喜君學易有功程相逢亦似非人力十載昏花一日明

挽熊去非 有序

疇昔鰲峯作盍簪為予一動伯牙琴文明濟濟旋雝集祭禮洋洋上聖臨古道遺特成握手狂言駭俗頼知心群居離索非今日宿草萋萋得訃音

大德丁酉余為建陽尹山長詣公至雲莊書院鰲峯秋丁朋友以余姓名聞于去非一相見輙處之講

齋余因見其當日行禮陳設位列多與世俗不同
夫子無像六君子置以宋次周程張爲五列之類
曾思孟後以爲深有得於禮制之當然與斯道之
的傳遂假中庸第十八章末大意推言祀夫子當
以夫子所傳所教三代相因百世可知之禮不當
緣佛老而有末俗高坐泥土塑像又尋論語有臣
欺天等語以爲十二章之服夫子亦必不受帝位
王號皆不足爲夫子尊崇夫子道天高德地厚至
聖文宣四字亦不足以盡但如夫子所教之禮設
置夫子神主無事藏之室中有事南面設之然後

上自天子下至公卿大夫士庶人無不北面頓首稽首如是則為以道事夫子不以區區名位章服為之累又以夫子所教事夫子庶可致其來格而又免於佛老及諸淫祀之辱像既不設十二旒十二章亦無所施去非及座中朋友皆以為然歸來雲莊有好事者乃以為闕當時相尊相與亦疑此事出於未聞或有悔吝余不得已畧將楊信齋所類祭禮中記文公之語亦嘗及此者示之群疑稍釋去非聞之乃以文公集中載其守南康日所規白鹿書院欲不設夫子像但作一空殿祭用神主

以考滿不得竟力囑代者錢竹宇于言者以繼其事不幸錢不學不用其言一依時俗舊例遂為終身不滿盈以見示適似之吾黨論者始息區區寢食亦得以安且又嘗謂余曰此事不革斯文之運未敢望升猶慮其益降也余深服其言因走東西相見數四不得十日相聚將二十年尚規一攜手而造物奪之矣細扣之乃壬子十一月而余之聞乃癸丑之臘逾一暮矣唯有頻足而已盱江李德臣其老友也甲寅六月以薦舉過福寧族中相遇出其嘗閱于上飲為成其斯文之志者余不才姓

名亦與其一因再感觸附一哀章且述其相見之知心與其辭釋世俗者于其後云○五君子列顏曾思孟後亦去非深見區區管蠡亦素有條于玆以為文運將興必以五君子超唐軼漢直接孟子列之顏曾思孟以配享孔子不徒置之馬融鄭玄輩之後也及到鵞峯見去非首不設夫子像一喜也又於五君子與管見同二喜也文公竹林精舍六君子及畫像贊盖當相去未遠而司馬公之規矩準繩康節豪傑英邁者常尊敬然二君子於程張為先輩乃次其後已有微意諸處學校書院皆

錄六君子贊列司馬邵於周程張不知文公當時

已有權衡其他所著作亦多可見如所叙八朝言

行錄列八九十人有司馬邵而無周程張却别作

伊洛淵源事記四君子師弟子本末源流而叙康

節於其後蓋康節之學於斯文之統猶有得與處

與司馬公純色天資不識二程之道不同也平生

妄意嘗謂文公深意蓋與太史公分别列傳世家

同八朝言行錄列傳也伊洛淵源世家也作史者

能如之則文公朱子之意遂矣去非所列已得之

姑附于此

和叔父九日後樓集 二首

霞邊鶩表見羅浮左右東南數十州天近先看洗光日地高畧數下灘滙乾坤廣大千峯玉人物英雄百尺樓衰暮來茲更重九菊花須滿雪霜頭

萬化區中總莫逃範圍不得是清高天將黃菊溫存晚秋把山川貼助豪祭禰五更薦儀禮上殷万境擘離騷化工似欲重重九催促霜前辦兩螯

和開元余兄儒術誤身 二首 有序

儒冠多誤身儒術我何有此愁人愁語也不儒則人類滅矣何誤之有衆書叢而雜處兮咸差老而

崇卑視予心其不然若慮行道之衢[illegible]

高韻如何

安得茅茨美化流弦歌多著武城游文章久矣經天地孝弟非徒淑冀州佳有命焉軻不謂貧非病也憲何羞（莊子讓王篇原憲居環堵之室上漏下濕匡坐而弦子貢往見之曰嘻先生何病也曰吾聞之無財者謂之貧學道而不能行者謂之病憲貧也非病也）曼相能使人相類莫信詩人浪訴愁

莫逐嗟卑嗟老流謀身先向呂宮遊力耕不怕水和旱篤信能行貊與州寡悔到頭終得祿不恒自古或承羞藜羹布被君休嘆五十無聞却是愁

柳絮

春莫柳花漫漫偶成詠絮之作

去跡來蹤莫可尋辱人頭面與衣襟若為幾乱虫蛆類亦享軒窓庭户陰六合中間不知数两儀化育亦何心手弾劔擊皆遷怒曹丕書异風占點如蝿孫性急執筆作書蝿集筆端以為真蝿以手弾之魏王思驅去復來投筆拔劔逐之只待霜風響竹林

私答友人

萬事云何只有吁開調經世月开吾要知剝復無非數不是乾坤未用儒莫問嫌非并舜是但存房範與膺模洗心幸有義方易簡氣須教半點無

和荼蘼

綠霜和雪揉為裁消得玫瓈紫玉杯擾擾鬧時遙覺甎匆匆匆落去護遲回顛迷蝶夢留蝸國荏苒龍珠入絳胎急作招魂傾桂酒尚餘半面在蒼苔

挽蒼厓

自君蓁逝絕茲邦共許君為採藥龐疾景更先伯淳一佳兒獨欠郭公雙一經有托死何恨兼善未酬心肯降洪滿平生師友事山中幾度酒盈缸

和菜花二首

天公大似慰顏貧二月滿園瓜子金不問異根仍異

味盡令同色亦同心輪蹄見棄各有路蜂蝶爭趨亦若林䆉紫姚黃來課此知聞太古簹䉼音

華實根荄岩箇般深知始辨識鹹酸爭春豈敢當紅紫貼地何能助碧卅未說餘香有濟用最令中色直堪淩洛陽個個知揚㩀比物却無人會着

夜坐

書債如山未有涯幽懷耿耿夜眠遲官無蟈氏蛙何橫天靜狼星徇不知談易入䃣山鬼笑端襟持鏡玉蟾窺收悠悠窻下新功小羞見凌空萬玉姿

山中

便是人間一洞天墮樵煮茗書騰烟深春笋蕨千鐘禄落日漁樵三島仙一脉井泉生白石數竿脩竹對青氈天開九府高無路莫助椒芹獻小鮮

野景

麥風柳絮亂溪橋一抹輕烟野外遥獨釣漁翁占江上耦耕農父伴山腰黃鸝百囀趂紅日白鷺一行登碧霄只怕時光如水迅前村忍聽一聲鵑

答友人

雲作交遊山作賓道心為主自安貧柴門無鑰見同物竹泉有名終累人綠水一潭澄靜性青山萬疊畏

閒身紛紛望拜馬蹄下不見胸中萬斛塵

洵惟此台上山中二章先生自道快樂受用惟有真趣不屑於外物之慕豈非見大心泰無不足乎後斈當求先生之真趣始得雨霽山皆秋色

學詩

先知老嫩辨精粗又識寒酸與富腴要落前人舊窠臼也須作我大規模英豪好是不緣酒妥帖豈須由撚鬚最好堯夫擊壤集胸中閒氣一毫無

搓膝支頤未冠年已將采擷勝雕鐫未能動地驚天句且誦吟風弄月篇擊壤莫抛康節集莫膠可續上林弦東山七月無人解只是周公學有源

雨霽山皆秋色

一朝積雨豁然收待我疑眸百尺樓遠遠脩眉明碧落稜稜瘦骨出清秋同姿遠岸遥生靄一意寒江亦露洲此即化工無信息天機衮衮不曾留

喜晴

炎天積雨氣如秋今日新晴快倚樓神女收雲清客夢羲和轡日慰民愁昨朝苔砌行蟋蟈破曉松梢亂果留暑氣猶輕如四月欲從溪上問輕舟

長夏竹中二首

四圍碧玉遶盤河六月此為安樂窩且喜身心各清

存但愁歳月為消磨洞門開闢元無鎖暑氣蓋𢢽自
倒戈只要人心明内外紅塵取此本無多
暑威赫赫甑裒區繞屋琅玕足自娱四面塵埃渾不
受一年炎熱竟成無絶稀人跡天同處閱盡詩書日
未𫷷為惜分陰故来此時人疑是七賢徒
連山一峯獨秀
雲屛屛斷亂山稠中有青螺百尺脩拔萃出群高地
歩導前擁後作班頭上連霄漢不盈尺俯視岡陵總
下流吾道與君亦相似功全一簣便相侔
東作

經綸一札急農功駿發公私四海同歸謠尚存幽國
俗耦耕不間楚鄉風烏捷紛亂烟雲裏布谷焦勞風
雨中隴外輟耕相賀處年来水蘗突絶西東

自杭来有四聖觀佛所言

浮杭江海備間關金甲煌煌亦厚顔一夕蒼黄生病
眼百年冊碧照青灣但聞兀术聲翻海不謂羅廷力
拔山璳璳瘞興何足道傷身空在𦞦香間

呈汪主簿及茗源諸公

章甫公西愧點雩斷纓子路羡𣗥愚天知人棄終多
福道屈身伸賴讀書有日官曹湏忍耐薰天聲利儘

歔欷行藏謾似瑯琊客採藥深山日不虛

輓詩

鯤頭鵾角總虛名公擅儒林一老成四德兼全空翠袖一丘何暇問蒼生書窻掩月雞同夢琴室臨溪魚識聲可惜哲人今已矣尚存畏敬儘堪刑

贈清叟行

共君一夜話三生語正投機君又行溪柳效顰添別恨岸花和意送離程驚時莫問歸巢燕贈別愁聞求友鶯今夜夢中重聚首雞聲茅店已三更

遠望

浮雲盡掃暖微霄去鷺歸鴻入望遥積雨纔收平
潮夕陽未卷大江豪近看飄絮如千葉遠見脩眉若
一毫不有危樓高百尺也應無處可呼號

和黃雲甫韻

志欲鑽研探本原聖言爭奈遠如天爬沙愧我遲而
鈍穿石輸君敏且專方識立身須廣大也知去道每
輕偎若將中正在正鵠砥鏃磨鋒必入旃

和答友人

無一能攀古聖賢僅能澄淨一腔天新於梅畔見無
極乂向心中閱逝川文暢惠勤同錫飯東園角里共

衾眠儀秦有穀難叅錯莫怪香山去學禪

次答姚考成留別

別後相逢各問年依然綠髮對華顛閒雲徑占半間住伴客那無一榻眠酒為愁多全欠力詩因料少未成聯却憐壁上留題句時有閒情到月邊

儒家秋 三首

講堂寂寂夜鳴蛩若為兒曹課日功道體渾淪參太極皋比冷落坐西風研硃點易露華白剪燭談經帳影紅禮樂斯民開治教閩中常衮蜀文翁

離離秋色上梧枝向曉烟雲冷硯池絳帳談經千載

道青山對酒幾聯詩西風紅葉林邊樹夜雨青燈鬢
上絲竹瘦荷枯籬菊淨暫韶笙此微皐比
蘆蕭西風鴈影孤凄凄凉氣入郊墟鈇鑕灼爍三更
雨道脉精微幾卷書潘鬢星霜愁髮短韓堂風露故
交疏朝廷有道奎星顯何苦蓬窗守蠹魚
淘稚末二句如先生之不仕亦出于不得已也

烈女秋　三首

陽臺春夢逐浮雲燈影西風獨閉門一點清心霜六
月半簾紅葉雨黄昏守符終古漸臺水壁血經今金
谷園何事文君無雅操琴聲一動便思奔

不思粉黛學傾城心對氷壺貯月明魏国節操成令女湘江竹泆泣娥英床頭明鏡春容減桑下黄金秋葉輕守静不因時物感西風荒草自蛩聲

一盞残燈對影居鳳飛西去彩鸞孤毀身令女生全節沉水齊姜死守符月色半簾閒翡翠蛩聲孤枕冷珊瑚栢舟歌罷塵埋鏡淅瀝秋聲在竹梧

秋日即事　五首

夜床輾轉恨明遲曉髪梳寒倚竹扉樹影紙窻風作色蛩聲壁罅月流輝三盃白酒窮年客滿篋紅塵儒

減衣遥想白鷗江上路蓼花楓葉雨霏霏

玉露金莖曉髮寒秋風仍作去年看蛩聲蹴蹴雨長為
客鵲影殘蟬獨倚欄鐵硯窗櫺雲影淡川楓溪曲水
痕乾西風曾與黃花約擬撥繁英貫酒餐
二尺書聲對影落西風吹墜上吟髯雲遮月色人千
里竹裏秋聲酒一壺客思迯來紅葉亂雁聲南去白
雲孤季鷹自是知機者一念蓴鱸便到吳
書餘飲水梳長肱四壁啼蛩訴不平月色滿窗詩骨
冷露華半梳夢魂清西風嵗嵗長堤柳流水朝朝滄
海情紅葉山深無鴈過殘砧幾處搗愁聲
遊絲閃閃掛虛簷翔集號寒華嶽尖白髮東來閑點

易鳥衣歸去蝦鈎簾三千客路飛楓葉四五人家賣酒帘魚笛水寒江上晚半叢荳葉兩纖纖

皷瑟三首

瀟樓明月調雲和五十絃中急雨過彩鳳拂衣鳴翠竹素鱗鼓鬣出寒波淒凉楚客新愁斷清切湘雲舊怨多一曲更沉人已靜江頭雲掛綠嵯峨

朱絃聲奏徹雲清有客沉吟倚柱聽遺響一將存楚曲斷䰟千載寫湘靈珠隨明月生滄海船挾悲風過洞庭絃續無言膠柱倒遥遥江上數峯青

五十朱絃不與琴一絃一柱調清音南華喚醒莊生

發西蜀傳留望帝心魚躍滄波風娟娟鳳飛丹穴月

沉沉此情不待鏗而作一撥新聲見古今

石堂先生遺集卷之十七

石堂先生遺集卷之十八

宋寧德　陳普　尚德

絶句五言

夜坐

竹雲亂相逐明月羞如女青山鎖幽人飢民卧茅宇

洵惟夜坐念及乎民先生之仁也

有感

益州桑柘雨莘野稻粱秋功業鬚秋兎行藏汗萬牛

高宗帖

寢苫枕干子有暇縮秋蛇仁人不忍見俗子持相誇

姚國秀十詠

東塾

瀟溪義安取新鄭與新豐所以東塾子拳拳東塾翁

溪莊

疇昔何來此青山與白鷗絜飛春不去潮返月頻留

洵惟此山盟鷗結樂常在之春張不謬之月
此先生之深於道也夫豈外物是徇也哉

王女峯

道心苦難足造物冷滑人鐵漢未成就遺渠妍笑顰

勒馬山

大合橫驄鷲道人門不開回頭顧明命鞭辟入身來

洵惟此先生又自意馬裏寫出檢身之學

圓山

道人見此山指作太極圖中宵掛明月請看頭上無

洵惟此先生以圓山為太極以月在山上為無極太極本無無極隨處躰認天理示人

信芳亭

馨香何酷烈同心皆與知靈根在何許暗室毋自欺

洵惟信芳是效其功夫全在暗室毋自欺上此又先生知本之論

小山

平生一丘願不忘岳連姿若求靜壽意一簣有餘師

洵惟先生曰一丘頭全指仲尼言曰岳連姿却又是東山泰山也

竹塢

竹静塵不染塢深人不到欲海不可航聊須從吾好

菱塘

廌偶集謡詠舉世尚和光平生憎老子蓄兩肥菱塘

梅牕

年年佩温故先入一枝来歳寒吾與女欲别重徘徊

絶句六言

贈南豐姚敬仲

孔門縲絏可妻董生孝慈有翁天與仲尼不怨人間

處處流通

野步十首

南雁數聲嘹唳西風雙鬢鬖鬖病葉夕陽滿樹斷雲

殘雨歸岩

瀟洒枯藤老屐行行只復行行泥路野人屐跡石橋

流水琴聲

黃積眼中荒草鷺鷥立處枯荷宦海風濤舟楫故山

烟雨松蘿

愁思冥鴻杳杳吟情敗葉紛紛歸去滿身溪雨醉眠

半枕山雲

白日長饒雞黍青帘沽酒堪賒歸鶴蒼山雲際故人

錦字天涯

紅葉林風颯颯蒼苔徑雨斑斑人跡石邊流水樵歌

鳥外青山

流水數株殘柳西風兩岸蘆花荒草客愁遠道夕陽

牛帶歸鴉

按步緩尋幽草揚眉一望平林鳥影漁磯日暮荳花

村屋秋深

幾處漁樵石路數家雞犬柴門籬屋殘烟杳靄溪流

淡月黃昏

木葉西風古道稻花比壠新田流水美人何處夕陽

荒草連天

洵惟此先生俯仰無慚優游自適即其所居之適樂其日用之常雖云野歩克其意恙蓋與程伯淳傍花隨柳近午而過前川者同一趣也寄身鄽市者其知此味否乎

絶句七言

太極中事事皆有即無佛

三春蝴蝶誰言愛六月蒼蠅詎可憎未怪康衢中有虎每疑太極裏無僧

讀史八首

王莽當年似姬旦煬皇前日肖魯參擔囊揭篋何須逐盗賊誰無仁義心

王敦自嘆非盛德國忠自言無令名狐死不知正丘
首人倫都盡虎狼行
董卓猶知用荀爽蔡京也解召楊時善人壽命如松
栢自有神明好護持
馬六尾五四代士慜寸肉方千世心浮雲轉眼百千
態惟有性情無古今
天踰鐵勒倫無夜地到扶桑更有人民首自黔心自
白詩書萬古不憂秦
洵惟秦焚詩書人心之詩書未能焚也
祝網三驅百聖同仲尼無語孟牽弓雷霆日月誰能

避肯向門前着大蚤

洵惟先生言人皆有不忍人之心但聖人自然善人勉然故恩威咸有豈有害人之心乎大求加人

不是二顧張許輩故將軀命委沙塵天生熊掌真滋味自美自甘難告人

哭嬰白日為說賊吾道何用尤滅倉啜粥倚廬深墨面天地不遣君齊梁

乙未冬久雨

隴上初黄霧四垂禾頭盡黑正淋漓衡山自有開雲手只在人間人不知

洞惟蘇子瞻韓公碑云公之忠誠去開衡山之雲先生言誠可以格天止雨惜人不知也

程氏館燈下白菊花

燈前一陣玉胡蝶火急教人網取看乃是徑中白耳
菊主人移入伴清寒

永豐疫癘事佛人多死

斗邑軍餘種未芽歛形還乾莽復千車天行底事無差
擇偏入長齋禮佛家

路中救小魚

値逢涸轍一窮魚氣息如絲沫尚濡未得相携滄海
去蛙池共活諒中乎

自哂大首

曾騎白鶴上揚州頭上花枝秉燭遊樽酒逝来誰是
伴白雲收盡數峯秋

草澤行吟賦楚騷青麻衣上俗塵多五陵年少休相
笑戲馬臺前載酒過

鬬鷄走馬醉高陽今日歸来兩鬢霜無限少年心上
事半蕪萱兩語寒寒螢

古樹閑雲獨抱琴琴聲寂靜樹雲深相如渴死文君
老寡負題橋萬里心

世事悠悠酒戔盃晴蒼把鏡獨徘徊西風吹老梧桐
樹仍送新霜兩鬢来

實得麻衣折角巾疎慵不似少年身白雲半枕山中
午猶夢乘槎去問津

愛日 二首

絕妙茅齋對竹林少年日月直千金殷勤好與此君
約不許空移一寸陰

一寸光陰直萬錢況兼妙質與崇年睡魔懶崇俱驅
去要與窓駒鬬着鞭

乙巳邵武建寧夜坐書呈諸公 二十首

欲圖麟閣終形役不過虎溪還事煩但向暑來寒往
處十分磨鑢要無痕

通地彌天日用常寂然不動已洋洋但令正氣無參雜立見岐山叫鳳凰

謝惟此先生黜伯尊王之義也管仲有一匡之功不知聖賢正心之學仲尼有器小之譏是特日用之常耳大學自格致誠正做出修齊治平之業何嘗寂然不動而流動充滿如是耶末二句正是發此一句且以文王之德之純故能成二南之化而有鳳鳴來岐之瑞非正氣無參雜立見岐山叫鳳凰哉世伯功不足貴而王道當崇也君人者當審所尚矣

東家丘蓄緣何息百里奚牛為底肥自得三人雖損一此心到處物無違

鵁鶄翡翠各毛衣未有絲麻亦衣皮白晝不冠對妻子要令天地撤方維

敎身天不寬曾子白眼人當發嗣宗林下脫巾仍露
脚青雲白石肯相容
一合乾坤貯鬼神入處何敢謂無人暗中射鮒誰知
見繞市青衣說與人
南面稱孝陳蔡飢不停晝夜迭相催鳲鳩欲一無容
僞兄弟一家分受之
高宗識賞夢傳說傳說何嘗夢高宗紿皆圖形滿天
下藥門不落腥方濃
長沙太傅便嘆息華州司功輒發狂持此身心上天
去更無可答萬夫望

寄牋遥問兩司命曾遣千金慰執鞭拋却一川風月
去高車駟馬定何年
求魚詰鹿共誣天駟馬嘶聲更可憐不下但嗔機上
婕中庭猶有淚如泉
父母何曾使我瘉自將身去徇塵埃孔顏思孟老莊
辯萬語千言喚不回
救燈飛燭未為愚接跡紛紛是可誅緣木得魚還有
據便教焚却孔明廬
氣雲汗雨操黃埃不是天驅地使來莫恃慈親無殺
子害仁已甚必為灾

盱詠悔成緣悔悔遲往蹇來反又何疑雞鳴一念清如
水正是濂谿可俯時
山龍火藻舜所置六合可無綱與維有室有家萬心
願聖門大禁在鑽窺
金明池上綠衣兒覺理陰陽焉用之建國立家真可
怪不栽梓漆與桐椅
棘圍木柵試文章先把公卿作冠裳往事如斯能不
省未容盡付與斜陽
深山夭矯老風霜自是光明好棟梁不待萬牛拖拽
去不如僵柳與枯楊

如山似岳起煙雲爭奈根資欲未純整頓乾坤次萬
類要還林下洗心人

洵惟此亦王覇之分伊尹耕於有莘出而相湯伐桀以割正有夏孔明耕于南陽起而討孫曹規取蜀漢皆林下洗心人也故書言伊尹與湯咸有一德史稱孔明無欲又曰開誠心布公道

收文九日 二首

葱梅韭芥本同家自入離騷覺入邪一日露牙救桓
景千秋添得伴黃花

江左英吾本勝流晚因造膝却生秋柴囊肯上斯人
腕敢怨離騷佩不收

內則膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼三牲用

藙獸用梅註云藙煎茱萸也爾雅謂之榝離騷謂
之椴專佞以慢慆兮椴又欲充其佩幃既干進以
務入兮又何芳之能祗從來釋者皆以椴為惡梅
翁云㮨茱萸也幃盛香之囊也椴芳烈之物而今
亦變為邪佞茱萸固為臭物而今又欲滿於香囊
盖但知求進而務入於君則又何復能敬守其芬
芳之節乎愚按此說固是然以上下文觀之屈子
恐未必盡以椴為惡所謂干進務入總謂椴與榝
所謂何芳能祗亦總謂椴與椴也干進務入於充
幃之義尤切專佞慢慆猶為詖辭　夫守充幃則有

依依之態六世求容而求親密蓋其惡尤甚於
也又何芳之態祇謂其本芳而不能敬守之也蓋
總指善人不守節故其上下一二十句一意成一
片不應獨樧為臭物在一片中若附贅懸疣然也
首言蘭芷之變荃蕙之花次言昔日芳草今為蕭
艾蘭為衆芳之長又重責之云余以蘭為可恃兮
羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳
因連椒樧二物亦同意而樧之罪甚於蘭樧之不
顧又甚於椒椒性氣最烈乃為慢慆之態樧尤烈
乃為依依之容是剛柔俱化也然後總之云固時

俗之流從兮又孰能無變化合上衆芳而數之也終之云覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離其意亦非棄椒但容之則文不可讀而擬罪甚於椒亦在可畧故但云椒蘭又以蘭最香椒最烈而深責其無所守也茱萸自先王已用之口味鼻臭南北不殊屈子豈不見知三牲用藙則以薦之鬼神者也屈子遂以為惡深恐不然其氣味形狀本椒類而酷烈於椒而不可近兒童世俗宜以為惡然細詳之實有去邪避惡激柔起懦之材故古人審而用之亦若蓼然蓼於農夫為惡世俗亦以不善目

之與葱薤等同列而今亦有以和麴漬酒者其本與椒茱萸菖蒲皆得金之辛蓋皆五行之物也陶隱居說蓀云東澗溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉無脊今所在溪澗極有之如陶所言福州人亦呼為溪宣蓀宣音相近也雜騷蓀荃一物蓀荃尤相近也浙東人亦用以和麴其味亦與蓼茱萸相類雜騷皆以為芳草則未必獨遷怒於椒而不知其善也以充幃而言則古人嘗已佩之以辟穢惡屈原借以為務入者之喻而費長房亦非創始知其可以辟惡也晦翁註所謂不能

敬字芬芳止謂蘭然又似蕙謂椵獨與臭物二字相反理亦必礙然政可以明椵椵之本同物爾不然屈子之意亦當謂椵亦有才本椴之類第氣未太過本無全德一移於俗遂盡棄其本他人猶淺淺不敢深而椵遂欲深入於君求親家爲可傷也桓景當只是王導特爲冊陽内史者陶回以造蘇賁王導則是椵之干進務入之態猶不改於後世也

邵武泰寧途間一路海棠

萬騎連接出襄国[趙石虎都襄国作萬花騎出入萬從]諸姨擁亂上頭

山書明皇同貴妃每年十月幸繡嶺諸姨別色隨從望之如錦道人不識紅粧面何事扶筇過此山

洵惟此先生不愛花也有天然之花有人為之花出于天然適遭其逢者為得其道則為傍花隨柳過前川之趣出于人為流情佚樂者樂得其歡則為玩褒国上驪山之凶矣

武夷一曲

紅橋一斷幾千齡覩手文公再造成何事遊人尚迷路亂尋無楫渡船撐

洵惟此先生以道言也首句言道喪千載二句言文公續之末言百家昧之也

玉女峯

暮暮朝朝此水頭却無兩怨與雲愁我儀何事堂堂

去極目天涯雙鬢秋

大王峯

統攝群峯占水湄長如翼德斷橋時惡聲聊斷仙靈耳赤幘空汗百世師

隱屏

排空瓶雨立虛空端正十分嚴萬壑中好去明堂充宁倚不應留此伴山翁

仙掌

冊崖翠壁盡仙梯不用囊中大藥資成道無過是無欲仙靈分曉示諸斯

天柱峰

撑天柱地氣何雄絶似多愁杞國翁五曲年來添箇伴從今不復患共工

一線天

天真道妙本無多只費挨摊與洗磨不見昭昭端的處分明全體是如何

石堂　五首

仙佛人言是一家好分半席共烟霞廓清摧陷儒家事不謂青山識正邪

天威如許敢爭雄重遣山靈費一峯不共那邊如水

火未應抵死不相容

蕭蕭五曲片茆茨環合群峯共護持天下七情誰中節武夷山石百王師

天下名山釋子占幾堂獨武夷諸峯之下無一所土人云茶岩舊有一屈為裂石所陷移構石堂壁下復陷焉仁宗天聖間也今茶岩下一葩分明自百仞之上摧裂而下石堂中一葩尤奇搪撐枕倚攲嶂百道旁窺俯視其中摧榼折桷冊碧宛如故嶨頭一片穿空入雲如啄一禽止其頂絕可愛噫韓退之石守道直茲山之精靈乎其可惟矣又云

山前一曲中亦嘗有二所今皆廢墜其徒晏扶不起其一尚餘茆屋兩間一殘僧貧老自負薪水以給見者以為可盡也石堂中着既陷乃出九曲外作之平地上今新村溪頭石堂寺也

聞言驚喜是家山竭蹷來茲遂一攀何但名稱偶相似宛然天壁鏁雲關石堂名與予家山偶同門户崖壁亦相類但其中廣狹異爾

新豐雞犬路終迷廬下瀛溪非故溪造物留人殊過當終當結屋此雲栖

伯循和石堂後二首復依韻二首

曾士當年一峴山高風千古邈難攀浮嵐煖翠依然

在不入人間大夢闌

櫂歌一唱醒群迷先有智中九曲溪仁智之真常瑩徹過門不入亦山栖伯猶有自緣箇裏有栩闌但教認得青山面之句

赤壁賦中四句 四首

耳得之而為聲

司聰坎體本來清舉世都將貯笛箏飽聽脩脩比窓吹人間能有幾長庚

目遇之而成色

人間何處看真色午夜天心月滿時無限凡夫空肉[illegible]凝眸决背望西施

取之無禁

竹聲梅影芰荷香滿檐連車不是贓無奈浮雲并[illegible]

土百年瞬息萬人忙

用之不竭

白璧黃金殺五侯只堪揮斥不堪留柳風梧月窗前

草此與江河日夜流

歸鳥

紫山青嶂盡如家負日銜烟復帶霞今古乾坤秋一

幅幾番歸鳥與棲鴉

困王孫

養生喪死婦女手受氣成形酒色胎妝馬夜歸眠馬
下夢魂猶遶舊樓臺

不辯弃四首

孔桑衹是織塵編劉晏空誇馬上鞭六合分明長算
裏不知劉項入關年
算在天下必得靈氣六弃其如四壁蕭大道廣居天與
臣肯將前箸亂算籌
算學商斯幾揣摩盡誇掌上有山河當身成就憑君
問孰與顏曾孔孟多
漢初惟幄有真儒五百餘人數予盡三十六宮來生

覈子房終得邵堯夫

辯非吾儒事也不辭筭正吾事也衛靈問陳於孔子孔子以為辱明日遂行遂行者無所顧慮而遂行也陳去衛不遠甫到陳而絕粮則是去衛之日齎之有無皆不知也可謂不辭筭也然使孔子常持聚粮宿舂而從行則又不足以為聖人又不得有弦歌不絕之事與答子路以固窮之語曾子一貫之聞顏子道大之論以為萬世之教所謂千年風致一時休也然則其不辭筭者適為是不可以為非也兵之筭莫如吳起韓信財之筭莫如商君

到是而當迷於其身莫切於身而弈之高者乃不又是豈足為高哉莫非道也莫非天也不惟不解弈且不必弈也不惟不必弈亦不可弈也此孔子所以從吾所好顏子所以不改其樂孟子所以無不豫也古今聖賢士君子毛幾人矣孰謂解弈而有成不解弈而無成者哉任理順天者無不得參智逞力者往往而獲罪於天也善明父石碉趙君以解使不解弈自贊其真固非自有所不足也而余就以此賀之併為之歌四首以詠之精石碉自贊曰這一

箇窮漢便是趙石碉恐人不識他畫出與你看幽
矣教一日從容只解使不解弈其畫着衣補數片

七月六日夜雨

蒼生一一共胞胎日夜無端心上來半月驕陽四更
雨颯風夏校夢初回

七夕　五首

玉果金盤開九州人間無處匿蛛蟲天孫今夜鵲橋
畔百億化身難得周

但把凡身小品論不須揖頰問星辰女郎恋別淚如
雨遑托金針度與人

家理銀河一葉舟不知蒲架架蒙鳩漢陰抱甕蒼顏
叟又孤負今朝乞巧樓

木牛流馬無人會元是自家心孔開卻恐如簧說伎

口曾問天孫乞得來

織女牽牛不隔河儼然天姊與相摩道心萬載如寒

水肯為河東起浪波杜詩云織女出河西牽牛出河東萬古永相望七夕誰見同洵惟猥古以來相傳牛女之會皆以情言先生使以道言夫惟道則所謂情者陋矣此足以破千古之疑況牛女經星位次一定非若緯星之遷徙不常也安有聚合之理哉

七夕後一日 二首

世間萬事但隨身不費將迎是聖人兩晴雲昏殷作

夜天青水碧在今晨

明朝來歲儘過去寒意深情幾度春此是吾徒塵垢

事敢將上下位星辰

中秋近頭晴五首

秋天連夕卷烟雲似為蓬蒿有帶人駟馬高車無夢想中秋但借一氷輪

借得氷輪不敢私幾多人要露肝脾浮雲不用欺天下須信人間有伯夷

浩蕩無邊及物心孔顏堯舜共弘深柴荊一壑蒼苔合惟幸寒蟾夜夜臨

生如螻蟻事如麻有菜無鹽是幾家無限容光浦照處良晨莫遣片雲遮

春風秋月久交遊以壯論心今白頭二子倘無相棄
絕從今但乞十中秋

頭月得雨兼旬秋暘人望已切再加前韻六首

前韻作於旬日
前未覺旱也

喻浹秋暘已望雲芭蕉一夜慰愁人陰陽各有時中
處不可相無似兩輪

雨我公田及我私幾多風月入肝脾天心亦似堯心
細一日之中有[illegible]夷

時雨光風總是吟憂歡元不繫晴陰醍醐未用喻玄
酒中節何須論淺深

須識光風霽月心愛君憂國慮民深江南一夜千倉
廩再拜雙眸重照臨
播穀栽桑復執麻全憑雨露作人家世間惟有心須
著一片浮雲不可遮
得意如心即勝遊不妨對雨作遨頭窮欄豈暇賢明
月舉室寒衾喜有秋
戲題趙畔道寓居壁間
戢鬚剃髮青油客踏着天根息此堂惹得深山徑簡
子年年来此道先生
屢省乃成 二首

務本工夫在日新悠悠莫自老青春課功㪅貴惟時敏德業何難𨍏古人

詩書總學本無難年少心身莫暫閒尺寸之功當記取將來可以作高山

偶占

水邊側耳翠萄葉陂下鎖寬金步㨗何以潯陽比窓下白雲伴宿聽脩脩

一路海棠正開

入樵萬里海棠林花作雲霞樹作陰莫笑道人行此路却懷程邵看花心

戲呈友人

年来學道未知方羞逐鶯花燕蝶忙三五年加心死盡有如魚鳥見毛嬙

右五七言絶句元稿錯雜且多爛闕不堪盡録姑緒正其可讀者如右其六言絶句并前卷七言律詩中頗有不類先生詞氣者盖得之別本元注謂先生詩雖稍有疑然未敢輙加去取或者先生少日之作視後来畦徑自不同也更俟明者質之閔文振謹誌

石堂先生遺集卷之十八

石堂先生遺集卷之十九

宋寧德　陳普　尚德

絶句七言

大學

三關

致知格物最為難夢覺關中善惡關若得二關俱過了方成人在兩儀間

中庸

道不遠人五首

毛髮肌膚總道寃面前無處不相逢為何南北多岐

士動隔江山千萬重

一人各有一安居方寸歸藏儘有餘顔子一春當不

出他人日日去其廬

三綱五典不用學旦氣清時在枕邉未出毋胎無不

具何須萬里役樓船

巨鼇山更在頭上驪龍珠猶寄頷邉何似一身千萬

善流行充滿地中泉

穆王八駿魚千里漢武末年砥首丘馳騖崩奔何日

了靈臺咫尺不回頭

論語

首序

渾噩氣勢已崔嵬彼婦無端汝上來天地未開堯舜
運予西晏子亦桓魋

時習章

學專復性習為功千五百年初發蒙悅樂已深加不
慍此身與道始流通

孝弟章

仁民愛物本親親有子當年見亦真第一註中明體
用洗空千載說經人

巧言令色章

正色忠言始是人一毫巧令獸為鄰本心面目無難見識此非仁即是仁

三省章

專心於内最為難又主其三得大端曾識中庸并孟子正如江水發岷山

道千乘之國章

農田萬頃戰車千五者相因敬在先更把敬來充拓去四方百里已堯天

弟子入則孝章

孝弟謹信汎愛衆親仁猶未是全功聖賢成法事物

聖都在詩書六藝中

愼終追遠

三千三百皆天秩第一無如事死難喪祭兩端無憾

從民風行作舜時看

問政章 四首

秉彛好德性彌天一見聖人皆勃然可惜放心膠一

世無能期月況三年

善言德行顏閔冉子貢依然與有之可是晚年深性

道三年喪畢轉依依

莫貪學聖在聞言但看威儀已燦然無隱無言二章

言此章盖已具其全
盡心盡性自儀形得有相知道可行萬世無窮干祿
法深劳子貢一推明夫子之求四字最說得好子張干祿章意亦相連

君子不器

大學真儒耻小成一源體用要流行當知萬物備於
我直自脩身至治平

子貢問君子章

出話誰能敢不仁未行未足信於人欲求內外皆無
間兄口終須後艮身

攻乎異端章

墨氏似仁楊似義佛如美色與淫聲刀圭鳥喙斟如
竊何況專攻歆盡精

孟子

孟子見梁惠王

道氣凄凉七百年招賢一舉獨非天當塲禮義难分
別回首空山重惘然

義利

利出私情害萬端義循天理樂而安是非得失分霄
壤相去其初一髮間

王道勸齊王

列國分争幾百年人心天命不其然俗儒槩執春秋
義何忍斯民久倒懸
　　觳觫牛
堂上一言何自發分明太極本真存因知忍性元皆
善利歆羨迷只自昏
　　仁者無敵
仁人所在人心萃魚爵叢淵固自歸天命到頭還不
外東征西怨豈容違
　　今樂古樂
韶濩無聲鄭衛淫紀綱條理杳難尋雖然古樂非今

樂又與民同無古今

大勇

大勇非由血氣充性情義命本來公至剛至直純天

道逆理其間何所容

王政

分地因天各有宜財成輔相只當爲相忘祿產沾濡

重皞皞渾渾自不知

不遇魯侯

齊梁舊事慣常陳道運湮微且莫伸便使臧倉無阻

聞魯侯未是有為人

不動心

見道分明了不疑氣常無暴志常持確乎理氣為標準變故艱危豈足移

知言

識見超然地位高人言情偽察秋毫一些疾病生心腹明鑑當臺不可逃

養氣

養氣元来甚可為只須身與理相隨待今自反俱無歉直是工夫効驗時

浩然

至剛至大莫能言宇宙天人總一般須是意誠心正日本來體段始堪觀

具體而微

道體本來無限量其間細大競差殊只爭思勉此些微累意必之心未絕無

王霸

德誠已有奚容力假偽非由力莫為若使桓文居萬里不知功效竟何施

乍見入井

乍見無從那處生非思非勉出天真苟無物欲相攻

奪人性如何有不仁

天爵

利名物外奚必用至貴無爵備自身舍己從人徒取
賤到頭還自喪其真

子路喜聞過

諱疾之人每忌醫夫誰有過喜人規仲由勇義能如
此令聞無窮百世師

善與人同

善出於人元即性在人在我本無殊常人未免為私
累上聖之心道與俱

隘與不恭

異端豈必皆邪說執一之偏或過中隘與不恭如矣
正到頭流弊亦皆同

天吏

生殺存亡我敢專德刑予奪出諸天曰天所命惟其
理夫豈諄諄告語然

堯舜之道陳王

自賊其君固不恭責難陳善乃為忠要知堯舜夫何
道只在常言仁義中

周公之過

過血乖離慘極刑人情天理豈其真天心處置非無
意故把殺戮累聖人

孟子去齊

女樂之行恨未忘時人又為去齊傷聖賢出處常如
此道運終天孰主張

性善

異端縱橫害已深一言性善發天心民彝物則依然
定多少綱常起獸禽

文公三年之喪

性善之言一動心至誠惻怛出天真紛紛徇禮乾坤

囊衕有居廬啜粥人

許行

治國兼耕豈理歟陰謀亂政肆崎嶇仲尼若使為司

寇許子難逃兩觀誅

夷之

厚葬非徒識所先分明至愛自心根憮然一悟奚從

發為有良知尚未昏

枉尺直尋

計利無非患得心誰能枉巳直於人既甘隱忍無羞

惡氣餒如何更復伸

詭遇獲禽

詭遇背馳先自失丘陵之獲亦何為彼哉舍己徇於物所得安能直所遺

公孫衍張儀

虎狼縱暴互奔馳孤魅紛紜擅肆欺三二百年天地裏十棚木偶弄嬰兒

大丈夫

王食珍羞不謂榮簞瓢陋巷豈為貧亭亭當當無偏倚宇宙綱常任自身

孟子好辯

翁歎縱橫鬼魅多人間岐路總差訛當[illegible]

語天理民彝竟若何

陳仲子

民彝萬古在乾坤人道寧同鹿作羣縱使披毛兼辟穀何能一日立人間

聖人人倫之至

圓頭方腹一皆人堯舜元非鳳與麟道德文章光萬世看来只是盡人倫

巨室

積豕之矛須有道執牛之尾豈良圖亂臣賊子乾坤

裹天地人心本為無

仁不可為衆

天下最強惟理義英雄顛倒莫能為依依一縷人心在天命於斯自不遠

自暴自棄

所性自來非不善居然豚犬豈人情昭昭日月明如鏡瞋目耳心冐昧行

思誠

氣形與理一齊生誠妄相須兩並行須是本心無走失所存然後自能誠

養志

世俗養親惟口體誰能養志若曾參至誠順適無違
咈為是心其父母心

格非

紛繆絕衍忽皆末務徒苐事事與之爭非心格盡常於
道本正源澄萬泒清

舜大孝

暮雨梧山淚滿襟皇天珍重意尤深一時瞽叟烝烝
乂萬古人間慈孝心

赤子之心

真純未鑿本諸天飲食啼號所性然情欲不生無外
誘聖人之質自渾全

自得

勿助勿忘隨所事潛心積慮孰加功待須默識心融
後左右逢原觸處通

博學友約

事理紛紛未易窮其間脉絡要通融能於博處知其
約漸次收功一貫中

由仁義行

聖心仁義相為一行動無非箇裏來已自不思并不

勉昌曾着意為安排

禹湯文武周公

千聖相承惟道一憂勤惕厲意猶深至誠之理元無息有息良非天地心

詩亡春秋作

鄭衛聲中聽雅歌父仇莫柰母恩多無人出任綱常主空有乾坤着羽毛

私淑

百有餘年澤未窮寒潭秋月寸心同尼山想像人如玉夜半相逢夢寐中

行所無事

天理須殊本自然自然天道合無天一毫小智生穿鑿所性之真已弗全

終身之憂

冠屨昂昂數尺軀聖賢無我意何殊伊人德業光天地在我寧甘食粟夫

易地皆然

今古無過只一中隨時適變不相通聖賢心術無偏倚事業雖殊道則同

齊人妻妾

簞瓢門析不堪貧奴婢甘心自屈身駟馬高車光啟
國看来等是乞播人
終身慕父母
外物安能亂本真終天眷慕受恩深大人所在元無
壞不失初来赤子心
憂憂喜喜
骨肉真情出不期掮階盖井我何知風埃滿目開未
從天性曾無一點疵
禅雜
處変安常兩不同聖心天地與為公要知授受精微

處不問親疎共一中

有庳

弟兄小忍與堪憐公義私情獲兩全管叔若教封有

庳如凶凶罪豈無偏　疑有訛字

放太甲

未道鳴條作網羅近来亳邑轉偏頗嗣君可到先王

墓爲問南巢事若何

要湯

畎畝一身堯舜樂幡然堯舜在君民別無冎俎要湯

具爲有莘勛道在身

百里奚

貧未匆牧竟何疑只是要秦一事非爵禄無心殊已久誰能白首戀輕肥

大成

任與清和猶是器偏於所執不相通大成之德該全體萬理同歸一貫中

貴貴尊賢

貴貴如天禮極隆無人更識下賢風豈知坤位居乾上天地之交泰道通

天位

天位待賢良有以理天之物治天民近来職掌歸西
邸不是朋親即富人

儆較

道體從宜無害義不容外物獨遠特未能稿食弃泉
飲咽李哇鵝豈可為

為貧而仕

君子入官須事道仕而非道似非常抱關擊柝雖卑
賤職分終然不可忘

尚友

賢聖雖亡心不死詩書所在即其人大人取友無今

吾天地中間一性真

杞柳

梓漆椅桐質本奇用而為器始皆宜倘令杞柳非柔順未必桮棬可得為

湍水

湍水縈迴隨所決亦須順道乃從流若非所性元趨下料可東西決得不

生之謂性

理氣雖然不可無形而上下有精粗槩將動作名為性天地同為牛馬區

義外

所長之人雖在外敬之之道自中推可據告子反心
久禮物昏迷不自知

食色性也

食色雖然人固有原於形氣所由根苟徒即此名為
性太極之真已弗存

有物有則

大而天地無邊際細入無倫極耿綿一器之中涵一
理隨其所在莫非天

理義悅心

芻豢膏粱嗜不休悅心之樂孰能求倘知理義真滋
味陋巷簞瓢豈足憂

牛山

氣化流行出一元生生之謂自天根倘無斤斧牛羊
累觸處均沾雨露恩

夜氣

氣無所餉任崩奔東騖西馳利欲昏人事才停機械
息天心無間本真存

一暴十寒

一粒微陽稍兆和嚴凝莫奈雪霜多天人勝負為消

長造物其如所息何

舍生取義

義在其心自殺身人情天理此為真誰能出沒乾坤
裏長作偷生負罪人

求放心

放豚無迹競西奔着意追求孰用功惟必操存能主
敬依然不離這腔中

養小失大

為堯為舜配三才功用都從此處來顛倒反為飢渴
惑迷輕失重亦堪哀

心官則思

心嚴內主役群形百體欽承順令行若失所思隨欲動反為形役自紛爭

天爵

天爵在人非我有重輕取予係於人要知良貴人誰奪德義尊榮本自身

仁熟

雖然仁道係心根熟處工夫在所存惟是日新常不息取之左右自逢原

堯舜之道孝悌

堯舜巍巍道極隆豈徒行止疾徐中事親敬長根天
性愚智由來一本同

生憂患死安樂

路向平夷多折軸或因危阻遂安全吉凶豈必皆由
命畏玩之中各有天

盡心知性

心具良知所性根若非窮理亦能昏心須物格無餘
蘊藩被開除本体存

存心養性

心體能存無走作油然義理自中生更無物欲洪

盛明華欣欣競向榮

事天立命

窮理知天所性全存而順事没而安保全是理無容失所受於天或可還

正命

脩身盡道素無愆憂故之來出自天比叔見刹申子死亦皆義理所當然

萬物皆備

一性之中兼萬善人人無欠亦無餘倍蓰什伯相爲遠性分之原豈有殊

人不可以無耻

耻字在人為甚大根心羞惡不容無所存所失分岐路為蹠為堯遂兩途

過化存神

德既能明放自充黎民皞皞变時雍神功妙用渾無迹只在純而不已中

良知良能

孩提親長根天性堯舜由來共一初情欲既超天者藏反疑性惡復何如

天民

皇天賦予各成形萬理兼該備自身所謂天民非有
別能全所賦以為人

不愧不怍

己私淨盡復何為觸處逢原與理隨心廣體胖無所
累浩然之氣未嘗虧

執一

事理紛紛千萬億豈容執一以為中聖賢心術無偏
倚只在能權識變通

井未及泉

井深九仞已勞功未及於泉等是空學問敢成還有自

稟有為何異不為同

踐形

理苟非形何以具有形有象即其郛非能盡性充乎

體空守人間血肉軀

時雨之教

善教惟迎欲發機神方啓沃妙乎時沛然化境無留

滞弄月吟風自不知

親親仁民愛物

仁體雖然無不愛當知貴賤與親疎試心應物寧忞

爲天性由來一本真

當務為急

道之所貴通全體何暇區區旋較量惟是綱維無所
作千條萬目自分張

仁者人也

真精二者合而凝形氣中涵太極真道即是身身即
道從来道外本无身

山徑

山徑之行才不用依然茅蘗長荊榛人心頃刻無容
放稍或遺亡欲遂生

養心寡欲

心體自然安用養多因迷欲易成昏但能寡欲無私
累本體清明理自存

善信美大

善得於心皆實有本根直立已無虧美而且大并神
聖熟後工夫出不期

聞知

神知不在見知聞氣化流行一本存輌後誰言無復
有遺歌依舊起龍門

毛詩

丼棠

一特決訟憩棠陰底事南人惜到今德化及人仍及樹上緑當日本根深

桃夭

一桃夭夭灼灼華滿前萬善意無涯春風比屋宜家子誰識樞機在一家

小星

名分存存不敢忘衾裯来往幾星光尊卑高下雖天秩小紀終須屬大綱

緑衣二首

正色吁為間色侵凄風絺綌自悲吟酌中循理聊區

處底事先賢共此心

人倫萬変若輪雲一片天心久付人但把緑衣翁細看来前意思藹如春

栢舟

身似栢舟無倚着心非席石可推移威儀不被憂心亂始信生民有秉彝

谷風 二首

從一真心出自然每於勤苦見貞堅細看行道遲遲處足驗民彝得自天

幾年游泳與方舟一旦同心又作讐若是人心多阻

[illegible]滿前珠玉不知收阻我德者蔽於所昏於我之諸處皆不見也貫用不售者賈者貴也謂復作意用心鋪陳其善使之知之求以感動其心而敝哉徂徠之深錄賈之亦不售也人心不可有所惑也如此賈字乃是委曲求合之意是亦可謂柔順貞一者矣

先生潛心經學有所感觸多發之詩以授學徒使之諷詠優游以自得之耳故於四書五經為詩無慮數百餘首惜當時未有梓刻傳之弗廣載經兵燹家藏稿本多漫漶亡逸予兹訪得散軼之餘僅有大學中庸論語孟子毛詩總若干首錄之如右讀者因其詞繹其旨庶乎有得焉亦窮經一助云爾閔文振謹

誌

石堂先生遺集卷之十九